Fondation UBS pour la culture

Rapport annuel 2024

Qui sommes-nous

La promotion culturelle avec tradition.

La Fondation UBS pour la culture s'engage depuis plus de 60 ans en faveur de la vie culturelle et de la création artistique en Suisse. Nous soutenons en particulier la réalisation et la diffusion des créations culturelles et artistiques de notre époque ainsi que la sauvegarde et la médiation du patrimoine culturel suisse.

Le Conseil de fondation est responsable des activités de la Fondation. Les membres sont désignés pour un mandat renouvelé de trois ans. Au cours de l'année sous revue, le Conseil de fondation est composé des membres suivants :

- Roger von Mentlen, président, représentant d'UBS
- Dr Martin Meyer, vice-président, sciences humaines
- Dr Roman Bucheli, littérature
- Prof. Dr Michel Fuchs, restauration des monuments et archéologie
- Michael Haefliger, musique
- Karin Oertli, représentante d'UBS
- Katrin Renz, film (depuis le 1.10.2024)
- Dr Seraina Rohrer, film (jusqu'au 30.6.2024)
- Dr Claudia Steinfels, beaux-arts

Bureau :

- Claudia Bühler, directrice
- Julian Szenogrady, gestion des demandes

L'activité est régie par les statuts du 1er janvier 2008 et par le règlement révisé du 8 juin 2022. Les coûts administratifs sont supportés par la fondatrice UBS. Pour les dotations annuelles, la Fondation investit des revenus de capitaux et des contributions financières de la société fondatrice. L'organe de révision est Ernst & Young AG, Zurich (durée de mandat de 2022 à 2024).

Domaines d'encouragement

Beaux-arts
La Fondation UBS pour la culture soutient les artistes professionnels par des contributions d'encouragement et de reconnaissance. Elle peut en outre soutenir des musées d'art dans l'acquisition d'œuvres pour leur collection.

Restauration des monuments et archéologie
Nous nous engageons en faveur de la restauration et de la conservation de bâtiments et de sites archéologiques protégés, ouverts au public et d'une importance régionale et nationale, ainsi que pour des projets de recherche et de médiation dans les domaines de l'archéologie et des monuments historiques.

Film
La Fondation UBS pour la culture encourage la production de films documentaires professionnels pour le cinéma.

Musique
La fondation encourage la création de nouvelles œuvres de compositrices et compositeurs suisses dans le domaine de la musique classique contemporaine. Elle soutient des festivals renommés, des ensembles et des orchestres professionnels pour de nouveaux programmes de concerts qui comprennent au moins une création d'une composition.

Littérature
La Fondation UBS pour la culture accorde des subventions à la création d'œuvres à des écrivaines et écrivains ainsi qu'à des traductrices et traducteurs professionnels. Elle soutient également des projets de médiation et de réflexion sur la littérature.

Sciences humaines
Nous encourageons différents projets de recherche et de médiation dans les domaines de l'histoire et de la philosophie. En outre, la fondation peut soutenir les musées historiques et culturels dans l'acquisition d'objets pour leur collection.

Projets prioritaires
La Fondation soutient des projets culturels de tous les domaines d'une importance suprarégionale ou nationale avec des contributions d'un montant de 30 000 à 100 000 francs. Un intérêt particulier est porté aux projets à caractère pionnier, pilote ou expérimental.

Rapport d'activité

Nombre et montant des contributions en 2024, par domaine

Domaine d'encouragement	Nombre de contributions	Total des contributions en CHF
Beaux-arts	15	180 000
Restauration des monuments et archéologie	24	250 000
Film	8	180 000
Littérature	18	180 000
Musique	22	180 000
Sciences humaines	20	180 000
Projets prioritaires	4	185 000

Au cours de son exercice, la fondation a reçu un total de 540 demandes de soutien pour des projets ou des personnes (468 en 2023). 298 requêtes répondaient aux directives générales et aux critères des domaines d'encouragement concernés (239 en 2023). Parmi ces demandes, des comités composés de membres du Conseil de fondation et de la Directrice ont procédé à une présélection pour l'examen par le Conseil de fondation. Lors de ses séances du 23 mai et du 28 novembre 2024, le Conseil de fondation a approuvé 111 demandes (107 en 2023) et a attribué des contributions pour un montant total de 1 335 000 francs (1 499 000 francs en 2023). En outre, 13 500 francs ont été versés à titre de cotisations de prévoyance dans la caisse de pension ou le 3e pilier des bénéficiaires.

Exemples de subvention

Festivalet - Festival da cultura rumantscha a Turitg
La culture rhéto-romane, très diversifiée, doit également bénéficier d'une plus grande visibilité dans le Plateau. L'association Cultura Rumantscha en la Bassa organise le « Festivalet », un événement communautaire haut en couleurs et en sons, à Zurich, la plus grande commune romanche en dehors des Grisons. L'objectif de cette manifestation est de montrer que la Rumantschia n'est pas seulement vivante dans les vallées grisonnes, mais aussi dans la diaspora, et d'offrir aux acteurs culturels rhéto-romanes une plateforme commune en Suisse alémanique. Dans le local événementiel X-Tra et dans la Johanneskirche sur la Limmatplatz, on peut non seulement découvrir Pascal Gamboni et Mattia, les stars de la scène musicale romanche, mais aussi du chant choral, des lectures, de l'art et de la gastronomie. L'événement aura lieu les 20 et 21 juin 2025.

Projet prioritaire : La Fondation UBS pour la culture a soutenu la première édition du « Festivalet » à hauteur de 30 000 francs.

Sarah Gysler, soutien à la littérature
Sarah Gysler, née en 1994 à Lausanne, a publié à 23 ans son premier roman « Petite » qui a beaucoup retenu l'attention. Dans son deuxième roman, à nouveau fortement teinté d'autobiographie, l'autrice raconte l'histoire d'une jeune femme qui revient à Lausanne après plusieurs années de voyage. Elle rencontre son père, malade depuis vingt ans. Ses douleurs étant devenues insupportables, il a pris la décision de mettre fin à ses jours à l'aide de l'organisation EXIT. Le livre raconte la vie de la fille et du père, leur relation, les mois qui ont précédé la mort du père, le deuil et le combat de la protagoniste pour retrouver sa joie de vivre.

Littérature : Sarah Gysler reçoit une contribution à la création d'œuvre de 10 000 francs pour l'élaboration du roman « Emmenez-moi ».

Dictionnaire historique de la Suisse DHS
Le DHS est le dictionnaire numérique spécialisé de l'histoire suisse. Les articles et les légendes élaborés scientifiquement sont publiés simultanément en allemand, en français et en italien, une sélection étant également disponible en romanche. L'objectif du projet « Epoques lointaines en point de mire : les thèmes clés de l'âge de pierre » est de transmettre à la communauté scientifique de recherche ainsi qu'au grand public les dernières connaissances de recherche sur les débuts de l'histoire de l'humanité sur le territoire de la Suisse actuelle. En Suisse en particulier, les développements culturels durant cette période d'environ 1,5 million d'années à 2200 av. J.-C. sont particulièrement riches et attestés par de multiples découvertes archéologiques.

Restauration des monuments et archéologie : La Fondation UBS pour la culture soutient le DHS pour l'élaboration de nouveaux articles sur l'âge de pierre en lui accordant une subvention d'aide au projet de 15 000 francs.

Film documentaire « Queen of the Stone Age » de David Bernet
« Queen of the Stone Age » (titre de travail) suit l'archéologue suisse Bettina Schulz-Paulson et sa famille de chercheurs dans un road movie à travers l'Europe, avec pour objectif d'explorer les mystérieux sites mégalithiques européens. L'archéologue fait partie d'un mouvement mondial qui appelle à un changement de paradigme dans la compréhension de l'histoire de l'humanité. Elle est déterminée à prouver que la migration et le mélange ethnique pourraient avoir été à l'origine d'une culture paneuropéenne il y a 7000 ans. Le film donne un aperçu vivant de la vie de cette chercheuse hors du commun, montre les lieux spectaculaires de ses voyages et met en évidence les questions sociopolitiques liées à ses thèses : la mobilité et la migration ont-elles toujours été le catalyseur du développement de la civilisation ?

Film : La Fondation UBS pour la culture soutient Catpics AG avec une subvention d'aide à la production du film documentaire « Queen of the Stone Age » d'un montant de 25 000 francs.

Ensemble de bouteilles du site archéologique d'Egolzwil 3 au Wauwilermoos,
photo : Iris Krieger, 2009 © Kantonsarchäologie Luzern (Dictionnaire historique de la Suisse DHS)

Simon Deppierraz, « Spalla », 2024, in situ, granit et câbles acier © Simon Deppierraz

Simon Deppierraz
Simon Deppieraz, né en 1984 à Morges, a étudié les arts plastiques à l'École cantonale d'art de Lausanne. Ses oeuvres sont régulièrement exposées au niveau national et international, récemment dans des expositions individuelles à la Galleria Daniele Agostini à Lugano, à la Galerie Durflon Racz à Berne et à l'Archiraar Gallery à Bruxelles, ainsi que dans des expositions collectives et des salons, notamment Art Rotterdam et Art on Paper à Bruxelles. L'artiste crée des objets, des sculptures, des installations in situ, des gravures et des dessins. Son œuvre est basée sur un intérêt pour la dualité, l'équilibre des forces opposées et les systèmes structurels. L'allégorie du temps suspendu ou le gel de l'instant sont des aspects caractéristiques de ses sculptures et installations.

Beaux-arts : Simon Deppierraz reçoit une contribution d'encouragement d'un montant de 10 000 francs.

Festival Echi di Storia 2024
« Echi di Storia » est le premier festival historique dans le canton du Tessin, organisé par ATIS, Associazione ticinese insegnanti di storia. La première du festival a eu lieu à Lugano du 6 au 9 juin 2024 sur le thème du « Coraggio » (courage) et de son rôle en tant que sujet et objet dans l'histoire, et comportait des conférences, des tables rondes, des interviews, des rencontres avec des écoles et des projections de films. Le festival entend porter son regard multidisciplinaire et complexe sur le passé et le présent de la Suisse. Il doit être une plateforme de comparaison de différentes perspectives et permettre de jeter un regard précis sur les particularités de la Suisse, avec ses spécificités linguistiques et culturelles, qui se trouve dans une phase importante de transition historico-économique et géopolitique.

Sciences humaines et culturelles : Le festival Echi di Storia 2024 a bénéficié d'une subvention d'aide au projet de 5000 francs.

Lena-Lisa Wüstendörfer
Dans le but d'accroître la visibilité des femmes chefs d'orchestre dans le monde de la musique, la Fondation UBS pour la culture a introduit en 2022 une subvention biennale à titre de reconnaissance. En 2024, la subvention à titre de reconnaissance a été attribuée à Lena-Lisa Wüstendörfer, née à Zurich, dont les multiples activités ont marqué de manière décisive la vie musicale suisse. Cette cheffe d'orchestre à succès se produit régulièrement dans des salles de concert établies en Suisse et est convoitée internationalement en tant que cheffe d'orchestre invitée. Elle est la fondatrice et la directrice musicale du Swiss Orchestra et l'intendante d'Andermatt Music. En plus de son activité de concertiste, Lena-Lisa Wüstendörfer publie des articles sur l'histoire de la réception et de l'interprétation et se consacre à la découverte, à l'étude et à la réinterprétation d'œuvres musicales suisses disparues.

Musique : La Fondation UBS pour la culture reconnaît la cheffe d'orchestre Lena-Lisa Wüstendörfer en lui accordant une subvention à titre de reconnaissance de 25 000 francs.

Lena-Lisa Wüstendörfer, photo : Dominic Büttner

Bénéficiaires

Beaux-arts

Contributions d'encouragement, de reconnaissance et d'achat	Montant en CHF
Birchler Pascale – Zurich ZH Contribution d'encouragement	10 000
Deppierraz Simon – Lausanne VD Contribution d'encouragement	10 000
Erb Klodin – Zurich ZH Contribution de reconnaissance	15 000
Heller Andrea – Evilard BE Contribution de reconnaissance	15 000
Hess Nic – Zurich ZH Contribution de reconnaissance	15 000
Heusser Simon – Zurich ZH Contribution d'encouragement	10 000
Kacem Sonia – Les Acacias GE Contribution d'encouragement	10 000
Karrer Daniel – Bâle BS Contribution d'encouragement	10 000
Marmy Matheline – Genève GE Contribution d'encouragement	10 000
Melzl Stephan – Bâle BS Contribution de reconnaissance	15 000
Musée Visionnaire – Zurich ZH Contribution d'achat pour 8 lithographies « Urwolken » de Harald Naegeli	10 000
Museum Haus Konstruktiv – Zurich ZH Contribution d'achat pour l'œuvre « SANS TITRE » (ROSE, ORANGE, BEIGE) de Sonia Kacem	10 000
Pini Valentina – Zurich ZH Contribution d'encouragement	10 000
Rüthemann Kilian – Bâle BS Contribution de reconnaissance	15 000
Schenker Katja – Zurich ZH Contribution de reconnaissance	15 000
Beaux-arts : 15 contributions	**180 000**

Restauration des monuments et archéologie

Contributions aux projets	Montant en CHF
AbeggArcheo – Le Lieu VD The Vaud Identified Skeletal Collection : élaboration d'un plan de gestion scientifique et éthique	10 000
Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig – Bâle BS Exposition temporaire « Hero Games »	10 000
Association ArchaeoTourism – Bienne BE Sentier archéologique « A la découverte de Massongex à l'époque romaine »	10 000
Association Les Amis de la tour médiévale d'Hermance – Hermance GE Restauration de la tour médiévale d'Hermance	15 000
Association Patrimoine en Lavaux – Lausanne VD Traduction en anglais de la publication « Architecture de poche. Lavaux, patrimoine bâti »	5000
Castello Visconteo. Museo civico e archeologico / Città di Locarno, Direzione dei Servizi Culturali – Locarno TI Exposition « L'arte del restauro. Edoardo Berta al Castello di Locarno »	10 000
Commune Bad Ragaz – Bad Ragaz SG Sécurisation et restauration du palais de la ruine du château de Freudenberg	10 000
Commune Douanne-Daucher – Douanne-Daucher BE « Pfahlbau-Bahnhof Twann »	15 000
Dictionnaire historique de la Suisse DHS – Berne BE « Epoques lointaines en point de mire : les thèmes clés de l'âge de pierre »	15 000
Fondation du Château de Beauregard – Chippis VS Publication « Château de Beauregard, l'Imprenable »	5000
Fondation Les Mollards-Des-Aubert – Le Sentier VD Restauration de la Ferme-horlogère des Mollards-des-Aubert au Brassus	15 000
Fondazione San Romerio – Brusio GR Restauration de l'église San Romerio – chapelle et fresque du Saint Antonio	15 000
Haute Ecole Arc Conservation-restauration – Neuchâtel NE Projet de Recherche « Fashion Victims ? Restaurer et inventer les vases antiques au XIXe siècle »	10 000
Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) – Zurich ZH Restauration de la Villa Bleuler	10 000
Jüdische Gemeinde Luzern (JGL) – Lucerne LU Restauration de l'enveloppe extérieure de la synagogue de Lucerne	10 000
Municipalité de Porrentruy – Porrentruy JU Restauration de fontaines historiques à Porrentruy	15 000
Museum Burg Zug – Zoug ZG Exposition temporaire « Leben im Mittelalter »	5000
S AM Musée Suisse d'Architecture – Bâle BS Exposition « Ce qui était pourrait devenir: Experiments entre conservation et architecture »	5000
Stiftung Kirchlibuck-Burgkapelle – Rietheim AG Restauration de la chapelle Saint-Vérène et Saint-Maurice à Bad Zurzach	5000
Stiftung Pro Augusta Raurica – Augst BL Renouvellement des offres de médiation du parc animalier d'Augusta Raurica	15 000

Restauration des monuments et archéologie

Contributions aux projets	**Montant en CHF**
Stiftung Scaletta S-chanf – S-chanf GR Restauration de l'hôtel Scaletta S-chanf – façade en sgraffite d'Antonio de Grada	10 000
Stiftung Ständerhaus Buus – Buus BL Restauration du « Ständerhaus Buus »	10 000
Tadini Francesco – Novazzano TI Recherche et publication sur les murs historiques du château de Castel di Sotto	5000
Verein Kloster Maria Rosengarten Wonnenstein – Niederteufen AI Restauration de l'abbaye de Wonnenstein	15 000
Restauration des monuments et archéologie : 24 contributions	**250 000**

Film

Contributions à la production de documentaires	**Montant en CHF**
Box Productions Sàrl – Lausanne VD « Les Chasseresses » d'Amélie Bargetzi et Christelle Jornod	25 000
Catpics AG – Zurich ZH « Queen of the Stone Age » de David Bernet	25 000
Dreampixies Sàrl – Vevey VD « Un satellite pour Burulai » de Suium Sulaimanova et Antonin Lechat	25 000
Dynamic Frame GmbH – Zurich ZH « Sunsets Don't Matter » d'Alexandra Rüegg et Lasse Linder	15 000
Epyc Films Sàrl – Liddes VS « 2 Chevaux » de Gaël Métroz	25 000
Intermezzo Films SA – Genève GE « Totemic » de Stéphanie Barbey	25 000
Presence Production GmbH – Zurich ZH « Das Geheimnis von Bern » de Stascha Bader	15 000
Recycled TV AG – Berne BE « Reise ans Ende der Nacht » de Frank Matter	25 000
Film : 8 contributions	**180 000**

Littérature

Contributions à la création d'œuvres, à des projets et de reconnaissance	Montant en CHF
Association Chahut Média – Genève GE Podcasts et événements « Philippe Jaccottet – peu de choses mais tout de même »	8000
Association des Amis du Journal Le Persil – Lausanne VD « Le Persil » 2024	8000
Association Le Roman des Romands – Genève GE « Roman des Romands » 2025/26	10 000
Atlantis Verlag – Zurich ZH Contribution de reconnaissance	20 000
Fellmann Christoph – Lucerne LU Pièce de théâtre « Au clair de la lune »	5000
Gnehm Matthias – Zurich ZH Graphic Novel « Das Figur-Zeit-Modell meiner unendlich geliebten Alina Branni »	15 000
Gysler Sarah – Saint-Légier-La-Chiésaz VD Roman « Emmenez-moi »	10 000
Howald Mathias – Lausanne VD Roman « Les Années collège »	10 000
Ingold Simon – Zurich ZH Roman « In Viktors Namen »	10 000
Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo – Poschiavo GR Festival Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo 2024	8000
Limmat Verlag – Zurich ZH Publication « Ein Seidenfaden zu den Träumen. Gedichte aus der Schweiz. Ausgewählt von Usama Al Shahmani »	6000
Loup Douna – Vay F Roman « Foison »	10 000
Mégevand Matthieu – Carouge GE Roman « Mon nom est personne »	10 000
Sauser Barbara – Bellinzone TI Traduction allemande du roman « Generator » de Rinny Gremaud	5000
Schischkin Michail – Petit-Lucelle SO Roman « Meines Bruders Hüter »	15 000
Society of Arts – Zurich ZH Literaturfestival Zürich 2024	10 000
Solothurner Literaturtage – Soleure SO Journées littéraires de Soleure 2025	10 000
Stamm Peter – Winterthour ZH Recueil de récits « Wintern »	10 000
Littérature : 18 contributions	**180 000**

Musique

Contributions aux projets	Montant en CHF
Ammann Dieter – Zofingue AG Contribution de reconnaissance	20 000
Association Les Rêveries Acoustiques – La Tour-de-Peilz VD Création de l'œuvre « Pantins » de Roland Favre et Benoît Converset	10 000
Association Pôle Nord / Nouvel Ensemble Contemporain – La Chaux-de-Fonds NE « Animales » avec la création d'une œuvre de Gemma Raguès Pujol	6000
Association Société de Musique Contemporaine Lausanne – Lausanne VD Créations d'œuvres d'Olivier Cuendet et Helga Arias	5000
Basler Madrigalisten – Bâle BS « Cantiones » avec la création suisse de l'œuvre « Cantiones de Circulo gyrante » de Klaus Huber	5000
Blum Dominik – Kilchberg ZH Création de l'œuvre « Murhabala » de Marc Kilchenmann	7500
Collectif barbare – Küttigen AG Création du théâtre musical « Wie die Fliegen » avec musique d'Astride Schlaefli	10 000
Collective 2.26 – Bâle BS « Interstices » avec la création d'une œuvre de Mathieu Corajod	5000
drivingsounds&arts – Bâle BS «Lorin's Promenade 2024» avec des créations d'œuvres « Rings & Wings » et « Kerala Squirrel » d'Anmari Mëtsa Yabi Wili	5000
Ensemble du Bout du Monde – Bâle BS « Tiptoe through » avec la création de l'œuvre « Dance with me (Tanz mit mir) » d'Eleni Ralli	5000
Ensemble van der Waals – Lucerne LU « Mehr Sturm und Tanz » avec la création d'une œuvre de Martin Jaggi	7500
Fondation Sion Violon Musique – Sion VS 60. Sion Festival 2024 avec la création suisse de l'œuvre « Poème élégiaque (Op. 95) » de Richard Dubugnon	4500
iipm project – Bâle BS « figures&fixtures » avec la création de l'œuvre « Magonote » de Yanik Soland	5000
Kägi Stefan – Winterthour ZH « What futures are you longing for ? » avec des créations d'œuvres de Michal Rebekka Muggli et Roland Moser	5000
Kammerphilharmonie Graubünden – Coire GR Biennale für Neue Musik Graubünden « tuns contemporans » 2025 avec la création d'une œuvre d'Alfred Zimmerlin	10 000
Mizmorim Kammermusik Festival – Bâle BS Mizmorim Kammermusik Festival 2025 « Exil » avec des créations d'œuvres de Janiv Oron	7500
Nomadic Artforms – Lucerne LU « The Shadow of One » avec des créations d'œuvres de Cathy van Eck et Emilio Guim	5000
Verein Kollektiv International Totem – Zurich ZH Création du théâtre musical « Plankton » avec musique de Léo Collin	10 000
Verein Neue Musik Rümlingen – Rümlingen BL Festival Neue Musik Rümlingen 2024 avec des créations d'œuvres de Léo Collin, Rama Gottfried, Wolfgang Heiniger, Urban Mäder, Marina Tantanozi et Michel Robin	10 000

Musique

Contributions aux projets	Montant en CHF
Verein Orchesterschule Insel in Basel – Bâle BS « Brundibar, Vignetten einer musikalischen Entdeckungsreise » avec la création d'une œuvre de Stephen Menotti et Michelle Barzel Ross	10 000
Vokalensemble chorosonor – Kriens LU Création de l'œuvre « plant-based » de Julian Zehnder	2000
Wüstendörfer Lena-Lisa – Zurich ZH Contribution de reconnaissance	25 000
Musique : 22 contributions	**180 000**

Sciences humaines

Contributions aux projets	Montant en CHF
Archives d'histoire contemporaine de l'ETH Zurich – Zurich ZH Salle de lecture virtuelle	15 000
Association des Journées philosophiques de Bienne – Bienne BE Journées philosophiques de Bienne 2024	5000
Associazione Biblioteca Salita dei Frati – Lugano TI « Ticinensia disiecta » – Catalogage et recherche de fragments de codex et de documents médiévaux	5000
ATIS Associazione ticinese insegnanti di storia – Lugano TI Echi di Storia Festival 2024	5000
Centre Jean Piaget / Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Genève – Genève GE	10 000
E.A.T. / Engadin Art Talks Stiftung – Uster ZH Engadin Art Talks 2025, Zuoz	10 000
Edith Eicher Kulturvermittlung – Zurich ZH Monographie « Warja Lavater. 1913 – 2007 »	5000
Einfach Zürich – Zurich ZH Série de podcasts « Filmreif – Geschichten, die Geschichte schrieben »	5000
ETH Zurich, Chaire de littérature et d'études culturelles – Zurich ZH Mise en valeur scientifique de la bibliothèque de Jonas Fränkel aux Archives littéraires suisses	15 000
Fondation SAPA. Archives suisses des arts de la scène – Zurich ZH Intégration des archives suisses des cabarets	10 000
Hafner Urs – Berne BE Publication « Die erste Ökofeministin der Schweiz – das Leben der Mina Hofstetter »	10 000
Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM – Zurich ZH Numérisation et valorisation de la collection « Johanna Spyri »	15 000
Krummenacher Jörg / Lemmenmeier Max – Bischofszell TG / Saint-Gall SG Publication « Opfer des Nationalsozialismus aus der Ostschweiz »	5000

Sciences humaines

Contributions aux projets	Montant en CHF
Musée National Suisse – Zurich ZH Exposition « Paysages de l'âme. C.G. Jung et la découverte de la psyché en Suisse »	15 000
Museum für Gestaltung Zürich – Zurich ZH Nouvelle présentation des collections à l'occasion du 150e anniversaire du Museum für Gestaltung Zürich 2025	20 000
Muséum Genève / Ville de Genève – Genève GE Exposition « Vélo ! Equilibres en mouvement »	10 000
Société suisse d'histoire (SSH) – Berne BE 7es Journées suisses d'histoire, Université de Lucerne	5000
Thurgauische Kunstgesellschaft – Kreuzlingen TG « Das Adolf Dietrich-Haus – fit für die nächste Generation »	5000
Université de Zurich, Institut d'histoire de l'art – Zurich ZH Recherches et publication sur le portfolio photographique « Defence Zones Switzerland I, Kreuzlingen, 2019 » de Kenneth et Sabina Korfmann-Bodenmann	5000
Verein Sport & Vielfalt – Berne BE Publication « Das Recht zu kicken. Die Geschichte des Schweizer Frauenfussballs in der Zeit von 1923 bis 2025 »	5000
Sciences humaines : 20 contributions	**180 000**

Projets prioritaires

Contributions aux projets	Montant en CHF
Association Digital Dreams Festival – Yverdon-les-Bains VD Digital Dreams Festival 2024	50 000
Cultura Rumantscha en la Bassa – Baar ZG Première édition de « Festivalet – Festival da cultura rumantscha a Turitg »	30 000
Schweizerische Gesellschaft Solothurner Filmtage / Kunstmuseum Solothurn – Soleure SO « Imaginaires du Jura / Jurabilder »	75 000
Université des Arts de Zurich, Département Analyses culturelles et médiation – Zurich ZH Projet de recherche «Druckend denken»	30 000
Projets prioritaires : 4 contributions	**185 000**

Total des contributions en 2024 : 111	**1 335 000**

Crédit photo de la page titre :
Musée national Zurich vu de la Limmat, photo : Damaris Betancourt.

La Fondation UBS pour la culture a accordé une contribution au Musée national Zurich pour l'exposition « Paysages de l'âme. C. G. Jung et la découverte de la psyché en Suisse », qui sera ouverte au public du 17 octobre 2025 au 15 février 2026.

Fondation UBS pour la culture
Case postale
8098 Zurich

Tel. +41 44 234 36 06
kulturstiftung@ubs.com

ubs.com/kulturstiftung

© UBS 2025. Le symbole des clés et UBS font partie des marques protégées d'UBS. Tous droits réservés.