

UBS Kulturstiftung

Kurzbericht 2019



Wer wir sind

Kulturförderung mit Tradition

Die UBS Kulturstiftung fördert seit 58 Jahren das kulturelle, künstlerische Leben und Schaffen in der Schweiz. Die Geschäftstätigkeit richtet sich nach den Statuten vom 29. April 1999 und dem überarbeiteten Geschäftsreglement vom 11. Mai 2016. Für die jährlichen Vergabungen setzt die Stiftung Kapitalerträge und Zuwendungen der Stifterfirma ein.

Die Verantwortung für die Tätigkeit der Stiftung trägt der Stiftungsrat. Die Mitglieder werden von der Stifterfirma für eine wiederholte Amtsdauer von drei Jahren ernannt. Für die Amtsdauer 2019 bis 2021 sind folgende Mitglieder gewählt:

- Alain Robert, Präsident, Vertreter von UBS
- Dr. Martin Meyer, Vizepräsident, Geistes- und Kulturwissenschaften
- Dr. Roman Bucheli, Literatur
- Prof. Dr. Michel Fuchs, Denkmalpflege und Archäologie
- Madeleine Schuppli, Bildende Kunst (Rücktritt per 31. Dezember 2019)
- Michael Haefliger, Musik
- Dr. Seraina Rohrer, Film
- Roger von Mentlen, Vertreter von UBS

Die Geschäftsstelle führt Claudia Bühler. Die Kosten der Geschäftsstelle trägt die Stifterfirma. Als Revisionsstelle fungiert Ernst und Young AG, Zürich (Amtsdauer 2019 bis 2021).

Förderbereiche

Bildende Kunst

Die UBS Kulturstiftung fördert professionelle Künstlerinnen und Künstler mit Förder- und Anerkennungsbeiträgen. Zudem kann sie Kunstmuseen beim Ankauf von Werken für ihre Sammlung unterstützen.

Denkmalpflege und Archäologie

Die Stiftung engagiert sich für die Restaurierung von öffentlich zugänglichen und überregional bedeutenden Gebäuden unter Denkmalschutz sowie für Forschungs- und Vermittlungsprojekte in der Denkmalpflege und Archäologie.

Film

Die UBS Kulturstiftung fördert die Produktion professioneller Kinodokumentarfilme.

Musik

Unterstützt wird die Entstehung neuer Werke im Bereich der zeitgenössischen klassischen Musik. Sie unterstützt Komponistinnen und Komponisten sowie professionelle Instrumental- und Vokalensembles bei Kompositionsaufträgen und für Ur- und Schweizer Erstaufführungen.

Literatur

Die UBS Kulturstiftung vergibt Werkbeiträge an professionelle Schriftstellerinnen und Schriftsteller sowie Übersetzerinnen und Übersetzer von überregionaler Bedeutung. Unterstützt werden zudem Projekte zur Vermittlung und Auseinandersetzung mit Literatur.

Geistes- und Kulturwissenschaften

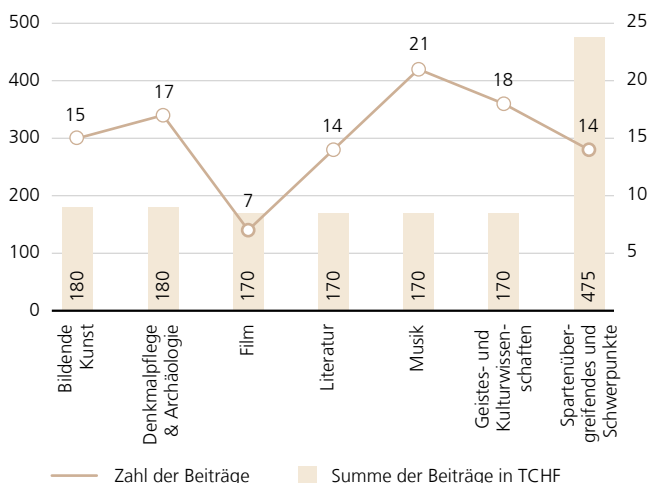
Gefördert werden historische, philosophische oder interdisziplinäre Forschungs- und Vermittlungsprojekte, die sich mit relevanten gesellschaftlichen, sozialen und kulturellen Phänomenen in der Schweiz auseinandersetzen. Zudem kann die Stiftung (kultur-)historische Museen beim Ankauf von Objekten unterstützen.

Schwerpunkte

Im Förderbereich Schwerpunkte können kulturelle Projekte aller Sparten von eindeutig überregionaler oder gesamtschweizerischer Bedeutung unterstützt werden.

Tätigkeitsbericht

Zahl und Summe der Beiträge nach Förderbereichen 2019



Im Berichtsjahr sind insgesamt 499 Gesuche für persönliche und projektbezogene Beiträge eingegangen (Vorjahr: 551). Rund die Hälfte der Eingaben erfüllte die allgemeinen Richtlinien und die im jeweiligen Förderbereich geltenden Kriterien. Aus diesen Gesuchen wurden in den Fachkommissionen, bestehend aus Mitgliedern des Stiftungsrats und der Geschäftsführerin, 115 Vorhaben für die Behandlung im Stiftungsrat ausgewählt. Im Rahmen der Sitzungen vom 7. Mai 2019 und vom 3. Dezember 2019 hat der Stiftungsrat 106 Anträge gutgeheissen (Vorjahr: 109) und Beiträge in der Höhe von 1 515 500 Franken gesprochen (Vorjahr: 1 470 700 Franken). Dies entspricht einer Bewilligungsquote von 21 Prozent.



Diesen Bericht sowie eine vollständige Übersicht aller vergebenen Beiträge finden Sie auf ubs.com/kulturstiftung

Förderbeispiele



Fabiano Alborghetti, Roman «La balma dei cervi»

Der im Tessin beheimatete Fabiano Alborghetti erhält einen Werkbeitrag für seine Arbeit an einem Roman in Verserzählung, der sich mit der Geschichte und der Kultur der Walser zwischen Bosco/Gurin im Tessin und Formazza in Italien auseinandersetzt. Der Lyriker wurde 2018 für seinen Roman und Versepos «Maiser» mit dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet.

Der Werkbeitrag der UBS Kulturstiftung beträgt 15 000 Franken.

Dreampixies Sàrl, Dokumentarfilm «Citoyen Nobel»

Am 4. Oktober 2017 erhielt der Schweizer Jacques Dubochet den Nobelpreis für Chemie. Dokumentarfilmer Stephane Goël begleitete den Biochemiker 18 Monate lang und dokumentierte mit der Kamera, wie die Auszeichnung und das plötzliche Leben im Rampenlicht den Alltag von Jacques Dubochet auf den Kopf stellte.

Die UBS Kulturstiftung hat die Produktion mit 30 000 Franken unterstützt.



Stiftung Kartause Ittingen, Uraufführung von Helena Winkelman

Für das Eröffnungskonzert der Ittinger Pfingstkonzerte 2019 mit Werken von Joseph Hayden kreierte die renommierte Komponistin Helena Winkelman ein Werk für Solo-Cello, Pauke und Streicher. «Atlas» wurde mit grossem Erfolg gemeinsam mit Cellist Nicolas Altstaedt und den Lockenhaus Festival Strings uraufgeführt.

Die UBS Kulturstiftung hat den Kompositionsauftrag mit 6000 Franken unterstützt.

Gesuchsteller und Beiträge

Bildende Kunst

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Alena Camille, Fribourg Förderbeitrag	10 000
Baltensperger Stefan + Siepert David, Zürich Förderbeitrag	15 000
Erdt Ruth, Zürich Anerkennungsbeitrag	15 000
Folly Gina, Basel Förderbeitrag	10 000
Giger Jannik, Basel Förderbeitrag	10 000
Hueber Karin, Zürich Anerkennungsbeitrag	15 000
Kotlaris Johanna, Zürich Förderbeitrag	10 000
Leonardi Miriam Laura, Zürich Förderbeitrag	10 000
Mathis Esther, Zürich Förderbeitrag	10 000
Onorato Taiyo & Krebs Nico, Ottenbach Förderbeitrag	20 000
Rebetez Boris, Basel Anerkennungsbeitrag	10 000
Spierenburg Veronika, Zürich Anerkennungsbeitrag	15 000
Steiner Urs August, Zürich Förderbeitrag	10 000
Winkler Andrea, Berlin Förderbeitrag	10 000
Wirz Pedro, Zürich Förderbeitrag	10'000
Total: 15 Vergabungen	180 000

Denkmalpflege und Archäologie

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Association Château de Vaas, Flanthey Projektbeitrag Erhaltung und Restaurierung der Fresken	10 000
Association de soutien aux Recherches Archéologiques sur le Mur (dit) d'Hannibal (RAMHA), Liddes Projektbeitrag Vermittlung „Mur (dit) d'Hannibal“: Lehrpfad und Informationszentrum (Etappe F)	10 000
Association pour la promotion du site Romain d'Yvonand-Mordagne (APYM), Yvonand Projektbeitrag Publikation „La villa romaine d'Yvonand-Mordagne – une résidence au bord de l'eau“	10 000
Association pour la restauration de l'église de Môtiers, Fleurier Projektbeitrag Restaurierung Kirche Notre-Dame, Môtiers	20 000
Commune ecclésiastique catholique romaine de Fontenais, Fontenais Projektbeitrag Restaurierung mittelalterlicher Gewölbedekor und Wandmalereien der Kapelle Saint-Croix	10 000
Consiglio Parrocchiale di Pambio-Noranco e Pazzallo, Pambio-Noranco Projektbeitrag Restaurierung Pfarrhaus der Chiesa di San Pietro Apostolo	10 000
Cuort Ligia Grischa / Museum Sursilvan, Trun Projektbeitrag Restaurierung Cuort Ligia Grischa	10 000
Gemeinde Riehen, Riehen Projektbeitrag Publikation „Häuser in Riehen und ihre Bewohner. Band 4“	7 000
IG Zermatt wandern und entdecken, Zermatt Projektbeitrag „Zermatt wandern und entdecken“ – Datierung, Restaurierung und Erforschung von Gebäuden in Zmutt	8 000
Parrocchia di Lavertezzo, Lavertezzo Projektbeitrag Restaurierung des Kirchturms der Chiesa Santa Maria degli Angeli	10 000
Pleiv catolica-romana Breil/Brigels, Brigels Projektbeitrag Restaurierung Christophorus-Fresko der Pfarrkirche Brigels	10 000
Ritterhausgesellschaft Bubikon, Bubikon Projektbeitrag Ausstellung „Zoom aufs Denkmal“ (Arbeitstitel „Schlaglichter“)	20 000
Röm.-Kath. Kirchenstiftung St. Johann, Felsberg Projektbeitrag Restaurierung Kirche Sogn Gion, Domat/Ems	10 000
Römisch-katholische Kirchgemeinde Oberdorf, Lommiswil Projektbeitrag Innenrestaurierung Pfarr- und Wallfahrtskirche Oberdorf	10 000
Stiftung Haus zum Rosengarten, Grüşch Projektbeitrag Wiederherstellung des historischen Gartens	10 000

Stiftung Kraft & Wasser, Schattenhalb	10 000
Projektbeitrag Reaktivierung historisches Kraftwerk Schattenhalb 2	
Verein Pro Historia Brünig, Sachseln	5 000
Projektbeitrag Erlebnisausstellung „Fundort Brünig“	
Total Vergabungen: 17	180 000

Film

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Christian Frei Filmproduktionen GmbH, Zürich	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „Saudi Runaway“ von Susanne Regine Meures	20 000
Cinéma Copain, Zürich	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „Kleine Leben“ von Natalie Pfister	30 000
Dreampixies Sàrl, Vevey	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „Citoyen Nobel“ (Arbeitstitel „Un Prix Nobel“) von Stephane Goël	30 000
Ensemble Film GmbH, Zürich	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „Loving Highsmith“ von Eva Vitija	30 000
Fair&Ugly Filmproduktion, Bern	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „Schwarzarbeit“ von Ulrich Grossenbacher	20 000
Ican Films GmbH, Zürich	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „The Magic 8“ von Livia Vonaesch	20 000
Vertiges Prod Sàrl, Vevey	
Produktionsbeitrag Dokumentarfilm „Une Goutte d’eau sur un volcan“ von Sébastien Devrient	20 000
Total Vergabungen: 7	170 000

Literatur

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Aargauer Literaturhaus, Lenzburg	10 000
Projektbeitrag Lyrikfestival Neonfische 2020	
Alborghetti Fabiano, Rancate	15 000
Werkbeitrag Roman „La balma dei cervi“	
Association Le livre sur les quais, Gollion	15 000
Projektbeitrag „Le livre sur les quais 2019 - 10ème édition“	
Associazione Babel, Bellizona	5 000
Projektbeitrag „Babel - Festival di letteratura e traduzione 2019“	
Felchlin Lionel, Fribourg	
Werkbeitrag Übersetzung (Französisch) „Die Leute von Seldwyla“ von Gottfried Keller	10 000

Hänny Reto, Zollikon Werkbeitrag Roman „Sturz - Das dritte Buch vom Flug“	15 000
Keller Judith, Zürich Werkbeitrag Roman „Kräne“	20 000
Lobe Max, Genf Werkbeitrag Roman „Le Compagnon“	10 000
Loup Douna, Bouvron F Werkbeitrag Roman „Devenir Sauvage“	10 000
Schertenleib Hansjörg, Suhr Werkbeitrag Roman „Offene Türen, offene Fenster“	10 000
Strauhof – Verein Literaturmuseum Zürich, Zürich Projektbeitrag Ausstellung „Kosmos Dürrenmatt“	20 000
Uniun per la Litteratura Rumantscha, Chur Projektbeitrag Publikation „Litteratura 38“	5 000
Verein Literaare, Zürich Projektbeitrag Thuner Literaturfestival Literaare / Herbstlese 2020	5 000
Verlag Die Brotsuppe, Biel Anerkennungsbeitrag	20 000
Total Vergabungen: 14	170 000

Musik

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Association Mélosphère, Puidoux Projektbeitrag Uraufführung „Les Dentelles du Cygne“ von Josquin Schwizgebel	8 000
Association SoundVision, Genf Projektbeitrag “By repetition, you start noticing details in the landscape” mit Uraufführung „Ventilatory Exploration“ von Olga Kokcharova	8 000
Basel Sinfonietta, Basel Kompositionsbeitrag Cécile Marti	10 000
Blattwerk Quintett, Bern Projektbeitrag „But what about the noise of crumpling paper?“ mit Uraufführung „Massiv“ von Arturo Corrales	4 000
Duo Praxedis, Adliswil Kompositionsbeitrag Xavier Dayer	8 000
Ensemble Contrechamps, Genf Projektbeitrag Uraufführungen von Werken von Jacques Demierre und Abril Padilla und Schweizer Erstaufführung eines Werks von William Blank	10 000
Ensemble Proton Bern, Bern Kompositionsbeitrag Urs Peter Schneider für „Auguri Furiosi“	4 000

Ensemble SoloVoices, Basel Projektbeitrag „Teilchenschwärme und Sprachgestöber“ mit Uraufführung „Sterben ist Gesund“ von Mischa Käser	9 000
Ensemble tacchi alti, Aarau Rohr Projektbeitrag Uraufführung „Tiefenrausch“ von Martin Wettstein	10 000
Internationale Gesellschaft für Neue Musik Wallis IGNM-VS, Brig Projektbeitrag Forum Wallis 2019	10 000
Kammerorchester Basel, Basel Kompositionsbeitrag Roland Moser	5 000
Leimgruber Urs, Luzern Projektbeitrag Uraufführung eines Werks von Urs Leimgruber, Jacques Demierre und Barre Philipps	9 000
Mejer Thomas K. J., Luzern Projektbeitrag „Abzug - In lingua morta“ mit Schweizer Erstaufführung eines Werks von Thomas K. J. Mejer	8 000
Mondrian Ensemble, Zürich Projektbeitrag „Hidden Dimension“ mit Uraufführung „Pligues/Trazos“ von German Toro Perez	8 000
neuverBand Ensemble für Neue Musik, Basel Kompositionsbeitrag Leonardo Idrobo	8 500
Rusconi Michèle, Basel Projektbeitrag Schweizer Erstaufführung „Les souffrances de Job“	10 000
Stiftung Kartause Ittingen, Warth Projektbeitrag Ittinger Pfingstkonzerte mit Uraufführung „Atlas“ von Helena Winkelman	6 000
Stiftung LIEDBasel, Basel Projektbeitrag Uraufführung eines Werks von Andrea Scartazzini	10 000
Verein #guerillaclassics, Zürich Projektbeitrag Uraufführung eines Werks von Nik Bärtsch	10 000
Verein Apples&Olives, Zürich Projektbeitrag Apples&Olives Festival mit Uraufführung von Werken von Luzia von Wyl und Janiv Oron	10 000
Weissbarth Claudia, Basel Projektbeitrag „Vis-à-Vis“ mit Schweizer Erstaufführung von Werken von Jean-Luc Darbellay, Max E. Keller und Hans Eugen Frischknecht	5 000
Total Vergabungen: 21	170 500

Geistes- & Kulturwissenschaften

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Archives Brüscheweiler Jura, Delémont Projektbeitrag Publikation und Ausstellung „Hector Hodler. Une posture pacifiste / Pacisma sinteno“	5 000
Association Les Rencontres de Genève Histoire et Cité, Genf Projektbeitrag „Festival Histoire et Cité 2020“	15 000

Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino AARDT, Massagno Projektbeitrag Publikation „Storia del suffragio femminile in Ticino (1969/71)“	5 000
ETH Archiv für Zeitgeschichte, Zürich Projektbeitrag Ausstellung „Wirtschaft im Gespräch (1870–2020) – Vom Vorort zu Economiesuisse“	10 000
Fondazione Internazionale Receptio, Lugano Projektbeitrag Forschung „On the Border. Swiss, Italian, Jewish and Nazi-Fascist between the Italian Social Republic and the Swiss Confederation“	10 000
Forschungsgemeinschaft Elisabeth Joris und Martin Widmer, Wald Projektbeitrag Publikation „Mutter's Museum. Sieben Genera- tionen im Oberhaus. Eine Mikrogeschichte vom Barock bis zur Gegenwart“	5 000
Forschungsstiftung Johann Caspar Lavater, Zürich Projektbeitrag „Johann Caspar Lavater: Physiognomisches Kabinett Digital“	20 000
Jung Joseph, Walchwil Anerkennungsbeitrag	25 000
Kesser Caroline, Zürich Projektbeitrag Edition „Die unpublizierten Tagebücher von Augusto Giacometti“	10 000
Lucas Jana, Basel Projektbeitrag Publikation „Wir machen das lieber selbst“	10 000
Müller Simone, Bern Projektbeitrag Publikation „Bevor Erinnerungen Geschichte wer- den. Letzte Holocaust-Überlebende in der Schweiz. 12 Porträts“	5 000
Piatti Barbara, Basel Projektbeitrag Kindersachbuch „Chienbäse, Bachfischet, Zibe- lemärit. Schweizer Traditionen und Bräuche“	5 000
SMH Verlag AG, Zürich Projektbeitrag Schweizer Monat, Schwerpunkt-Dossier „Macht der Sprache“	10 000
Stehli Bettina, Zürich Projektbeitrag Publikation „Verwoben – Wie ich über meine Fami- liengeschichte die Geschichte der Schweiz verstehen lernte“	5 000
Verein Figurentheater-Museum, Herisau Projektbeitrag Dokumentation „Hundert Besuche bei Schweizer Figurentheater-Bühnen“	5 000
Verein IndustrieWelt Baden (IWB), Untersiggenthal Projektbeitrag Ausstellung „Unter Strom“	10 000
Wegmüller David und Brühwiler Hannes, Solothurn Projektbeitrag Monografie „Peter Liechti“	10 000
Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Contemporary Art Research, Zürich Projektbeitrag Archiverschliessung Doris Stauffer	5 000
Total Vergabungen: 18	170 000

Spartenübergreifendes & Schwerpunkte

Gesuchsteller	Betrag in CHF
Association Pro Lousonna, Lausanne Projektbeitrag Aufwertung des archäologischen Parks	20 000
E.A.T. / Engadin Art Talks Stiftung, Uster Projektbeitrag Engadin Art Talks 2020	20 000
Engadiner Post / Gammeter Media AG, St. Moritz Projektbeitrag Digitalisierung Engadiner Post/Posta Ladina	10 000
Evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen Centrum, St. Gallen Projektbeitrag „St. Laurenzen - Orgelprojekt 2021“	50 000
Fondation de la Maison de Rousseau et de la Littérature, Genf Projektbeitrag Erneuerung Ausstellungsrundgang	30 000
Fondation du Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz Projektbeitrag Neugestaltung Museumsszenographie	50 000
Hochschule der Künste Bern, Bern Projektbeitrag Archiverschliessung des Schweizerischen Tonkünstlervereins	10 000
Kunstmuseum Thun, Thun Projektbeitrag Sammlungsdigitalisierung	50 000
Museum für Kommunikation, Bern Projektbeitrag „Besser - Von der Neuerfindung des Menschen durch sich selbst“	25 000
Neue Zürcher Zeitung AG, Zürich Projektbeitrag „Digitalisierung NZZ-Zeitungsarchiv“	100 000
Provence, Zürich Projektbeitrag Publikation und Ausstellung „The Contemporary Punk“	20 000
Schauspielhaus Zürich, Zürich Projektbeitrag „The show's over“ von Wu Tsang	50 000
Verein Bergfahrt Festival, Grösch Projektbeitrag Bergfahrt Festival Bergün 2020	10 000
Verein Freundeskreis Design, Zürich Projektbeitrag „Design Biennale Zürich 2019“	30 000
Total Vergabungen: 14	475 000
Total Vergabungen 2019: 106	1 515 500

UBS Kulturstiftung
Europaallee 21
Postfach
8098 Zürich
+41 44 234 36 06

ubs.com/kulturstiftung

